



*Katharina Sellheim erwies sich als souveräne Musikerin mit reifen pianistischen Fähigkeiten, die für die Zusammenarbeit mit jungen Sängern wie geschaffen und äußerst effektiv wirkte. Ihr großer Repertoire-Überblick, auch auf solistischem Gebiet, mitsamt ihrer Fähigkeit, sensibel auf die verschiedensten Charaktere einzugehen, macht sie zu einer idealen Anregerin und Leiterin für alle, die sich ihr anvertrauen."*

*(Dietrich Fischer-Dieskau)*

Die Pianistin **Katharina Sellheim** zeichnet sich durch musikalische Vielseitigkeit aus und wird als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin engagiert. Rezitals und Konzerte mit Orchester gab sie in wichtigen Musikstädten Europas. Sie ist regelmäßig auf internationalen Festivals zu Gast, wie zuletzt beim **Beethoven-Fest Bonn**, dem **Schleswig Holstein Musikfestival**, den **Internationalen Musiktagen Goslar**, dem **Heidelberger Frühling**, den **Tiroler Festspielen** u.a.

Katharina Sellheim ist Klavierpartnerin **renommierter Künstler**. Zu ihren Partnern zählen **Preisträger** internationaler Wettbewerbe, Mitglieder der **Berliner** und **Münchner Philharmoniker** sowie Sängerinnen und Sänger der **Hamburger Staatsoper** u.a. Zudem arbeitet sie mit Ensembles und Chören wie dem **Mädchenchor Hannover**, dem **Brahms-Chor** und dem **Norddeutschen Figuralchor**.

**Dietrich Fischer-Dieskau engagierte sie** für die Begleitung der Konzerte seiner Meisterkurse in Sankt Paul mit Mörrike- und Goethe-Liedern von Hugo Wolf. Sie konzertiert zudem regelmäßig im **Duo Sellheim** mit ihrem Bruder **Konstantin Sellheim**. Ihre vielbeachtete **CD Fantasy**, produziert vom Label Musicaphon und dem NDR, mit Werken von Schumann, Hindemith und Rebecca Clarke erschien 2013. Die **CD Märchenerzählungen** ihres renommierten **Sellheim-Kuti-Trios** mit Werken Mozart, Schumann, Kurtág und Prokofjew, einer Co-Produktion des **BR** mit dem **Label Musicaphon**, erschien 2016. Ihre Auftritte werden als Rundfunk- und Fernsehaufnahmen beim **NDR**, **SWR** und **WDR** mitgeschnitten.

Neben ihrer Konzertlaufbahn gibt Katharina Sellheim ihr Wissen gern als Dozentin weiter. Sie unterrichtet an der **Hochschule für Musik und Theater Hannover**, lehrte bei Meisterkursen in China, Estland u.a. und folgte der Einladung zu einer Gastdozentur der **"Barenboim-Said Foundation"**, für die sie in Ramallah, Jerusalem und anderen Städten in Palästina und Israel unterrichtete und konzertierte. Sie ist zudem **Jurorin** in zahlreichen Wettbewerben. Außerdem setzt sich die Pianistin im Rahmen des Projektes **"Rhapsody in School"** für Musikvermittlung ein, geht in Schulen und bringt Kindern und Jugendlichen klassische Musik nahe.

Katharina Sellheim erhielt ihre musikalische Ausbildung bei **Prof. Karl-Heinz Kämmerling**, **Prof. Markus Becker** und **Germaine Mounier** in Hannover und Paris. Sie war u.a. Stipendiatin der **Studienstiftung des Deutschen Volkes** und des **Deutschen Akademischen Austauschdienstes**. Zudem ist sie 1. Preisträgerin des **Gedok-Musikwettbewerbes**. Wichtige Impulse gaben **Paul Badura-Skoda** und **Eckart Sellheim** sowie **Norman Shetler** und **Dietrich Fischer-Dieskau**.